

Le Gouvernement va déposer un projet contre le droit de grève

(Voir en page 3)

LEBEM
14 Rue de Bretagne PARIS-3^e
Maison de Sébastien PROSSART

VENTE DIRECTE
1950
2575
2875
2995
3500
3885

CADEAU
LEBEM
14 Rue de Bretagne PARIS-3^e
Maison de Sébastien PROSSART

AUJOURD'HUI
8
PAGES

D. L.
15 JAN 1952

Le soir

GRAND QUOTIDIEN D'INFORMATION INDÉPENDANT

Fondateur : 15^e ANNÉE Numéro 3.154 PRIX : 15 fr. Directeur : Jean-Richard BLOCH Samedi 8 décembre 1951 Corré et Afrique du Nord : 17 fr. ARAGON

MACHINES À COUDRE
sirius
FAMILIALES ET INDUSTRIELLES
12 RUE ET DOLET PARIS 20^e

PAYABLES EN 10 VERSEMENTS
Garanties 10 ans - Catalogue gratuit sur demande
Rien à verser d'avance, 1^{er} VERSEMENT À LA LIVRAISON

COMPLÈTE

SUEZ : BLOCUS DU PETROLE

(destination Le Caire) PAR LES ANGLAIS

Deux destroyers français rejoignent la flotte britannique dans le canal

LE CAIRE, 7 décembre. — Le général britannique Erskine, commandant l'armée anglaise d'occupation en Egypte, a interdit l'accès de Suez aux navires pétroliers, établissant ainsi un blocus total autour de cette ville.

Depuis ce matin, par ailleurs, les camions-citernes partant de Suez sont arrêtés par les troupes britanniques sur la route du désert où elles ont établi des barrages :

Aujourd'hui, au Palais-Bourbon

DEUXIEME JOURNEE DU DEBAT SUR LE PLAN SCHUMAN

Le vote interviendra vraisemblablement demain à l'aube

A deuxième et dernière journée du débat sur le « Pool » charbon-acier a commencé ce matin, au Palais-Bourbon, avec un certain retard. A 10 heures moins le quart, on attendait encore M. Schuman.

Selon les prévisions, le vote interviendra demain à l'aube. La discussion a été « minuit » pour chaque orateur, cette prévision n'est pas inutile à donner, lorsqu'on sait que le traité dont le gouvernement demande la ratification est propre à engager la France, si l'Assemblée décide au vu de M. Schuman jusqu'en l'an 2001.

Le ministre des Affaires étrangères a parlé, hier soir, et l'intervention de M. René Mayer est attendue aujourd'hui. C'est un orateur R.P.F. M. Krieger, qui ce matin le premier a occupé la tribune.

25.000 POSTES
de
RADIO
vendus
et
livrés
immédiatement

A CRÉDIT sans formalité
* Garantie totale
* REPRISE DES ANCIENS POSTES

La plus importante maison
PALAIS TSE
ROND-POINT Métro MÉNIMONTANT

OFFRE SPECIALE
VALABLE
TITRE PUBLICITAIRE
AUX ADRESSES SUIVANTES
74, RUE St-DOMINIQUE
77, RUE DU COMMERCE

PA M A V O
LA GRANDE MAROQUINERIE DE PARIS
6 MAISONS DANS PARIS
32, Fg Montmartre 31, Bd Basse
31, Rue de Passy 32, Rue du Commerce
74, Rue St-Dominique 77, Rue du Commerce

L'approvisionnement du Caire en pétrole dépendant en grande partie de Suez, le blocus ne peut manquer d'amener, d'ici quelques jours, une dangereuse pénurie de carburant dans la capitale égyptienne.

En prenant une mesure aussi lourde de conséquences, le commandant en chef des troupes anglaises pense faire accepter par le gouvernement égyptien l'ultimatum britannique au sujet de Suez.

Selon le gouvernement de la ville, le commandement anglais exige « le désarmement de la police égyptienne de Suez, sinon les Britanniques occuperont toute la ville ». M. Zaki El Khail Bey a précisé qu'il « rejette énergiquement cet ultimatum ».

A Suez où la colère gronde, l'on a appris que sept des Egyptiens blessés par les balles anglaises au début de la semaine sont morts à l'hôpital, ce qui porte à 50 le nombre des tués.

Dans une note très énergique, le gouvernement du Caire proteste contre les actes d'agression britanniques dans la zone du canal. Il y fait état de rapports selon lesquels « les soldats britanniques ont utilisé, à Suez, des balles d'armes à feu ». Une enquête est ouverte à ce sujet, poursuit la note, qui précise : « Si cette accusation venait à être prouvée, elle serait immédiatement signalée aux autorités internationales compétentes ». Le gouvernement égyptien réclame ensuite l'évacuation de Port-Saïd, d'Ismaïlia et de Suez par les troupes anglaises et l'interdiction pour ces forces de pénétrer désormais dans les villes de la zone du canal.

SUITE EN PAGE 4
BLOCUS DU PETROLE

Et c'est comme ça que
TOUT PARIS
l'a su...

LES MYSTERES
de la prédestination ou :
« Tous les chemins
(bonapartistes) mènent
au pont d'Arcole »

« L'Armée des Bonapartistes », comme il se nomme lui-même, vient d'avoir un accident sans gravité, mais auquel il semblait prédestiné. Il s'agit du chanteur Armand Fèvre, si fidèlement républicain qu'il ne s'hésite qu'en demi-solde, s'écrit-il dans la brochure, de s'écarter de la bougie, refuse d'utiliser tout moyen de transport postérieur à la diligence et demeure sur Bonaparte. Pour rester dans la ligne, il s'est fait transporter par un camion sur le pont d'Arcole... Seul le camion détonne un peu. Un flic eut bien mieux fait l'écarter.

SUITE EN PAGE 4

CE SAMEDI 8 DÉCEMBRE
à 17 h. 30, très précises
AU
COMITÉ NATIONAL DES ÉCRIVAINS

LE DESSIN DE JEAN EFFEL

LES BEAUX MARIAGES



Depuis ce matin

5 NAVIRES, 2 HYDRAVIONS ET DE NOMBREUX AVIONS RECHERCHENT UN C-47 AMÉRICAIN DISPARU (ENTRE TRIPOLI ET MARSEILLE)

avec 10 personnes à bord

MARSEILLE, 7 décembre. — On est toujours sans nouvelles de l'avion de transport américain du type « C-47 » qui a disparu, hier soir, sur la côte française méditerranéenne alors que, venant de Tripoli, il se rendait à Marseille.

L'Armée de l'Air des États-Unis communique que dix personnes se trouvaient à bord de l'avion. Mais on ignore au Quartier Général de Wiesbaden le nombre exact et l'identité des passagers. Habituellement, précise-t-on, l'équipage d'un « C-47 » n'est que de quatre hommes.

L'appareil disparu, un bimoteur, avait quitté l'aérodrome de Wheelus-Field (Tripoli), hier, à 13 h. 47 G.M.T. Il devait atterrir à 19 h. 40 à Marignane.

Son dernier message, capté à 19 h. 41, provenait du large de la pointe sud de la Sardaigne.

Des avions français ont pris l'air, les premiers, de Marignane, centre des recherches, et, en fin de matinée, deux hydravions « Dornier », de la base de Saint-Mandrier, ont appareillé pour participer aux recherches. Mais, jusqu'à présent, ils n'ont encore rien signalé à leur base.

Outre les appareils français, onze avions de secours sont partis ce matin d'Allemagne et d'Angleterre pour Marignane, d'où les recherches sont entreprises dans une zone comprenant la région montagneuse au sud-est de Marseille et la zone méditerranéenne comprise entre Marseille, la Corse, la Sardaigne et les Baléares.

En raison du mauvais temps, les investigations s'avèrent difficiles. Tous les aéroports de la côte sont en état d'alerte et tous les

LE NOUVEAU COUPLE

CHARMANT
DU CINÉMA FRANÇAIS
A PRIS LE CHEMIN
(ABRIEN) DE MEXICO
POUR ASSISTER AU
FESTIVAL DU FILM



UN GARÇONNET

fait une chute et s'ouvre le crâne
MARSEILLE, 7 décembre (par téléphone). — Alors qu'il jouait dans une maison en construction, au quartier Meuride, près de Marignane, à la Mède, le jeune Jean-Claude Corre, 8 ans, a fait une chute dans la cage de l'escalier. Le garçonnet a eu le crâne fracturé.

Cet après-midi, aux Assises de la Seine

“BATAILLE DE CHIFFONNIERS” entre les 2 assassins DU GARDIEN DE CERCUEILS

qui s'accusent mutuellement (et véhémentement) du crime

Le mystère du crime du gardien de la fabrique de cercueils de Gentilly dresse l'un contre l'autre, aux assises de la Seine, les chiffonniers Dudoignon et Auffinger.

Le jury doit faire encore partie, aujourd'hui, de François Mauriac, qui, appelé cet après-midi, à résoudre la ténébreuse énigme, que pose le meurtre de Claude Guennau, âgé de 69 ans, gardien de l'entrepôt de cercueils, situé 37, rue d'Arquiel, à Gentilly.

M. Guennau, dont le corps devait être repêché, le 9 mars 1949, dans la Seine, au pont de Tolbiac, avait été assassiné dans la nuit du 1^{er} au 2 janvier précédent, à coups de goudrin sur le crâne. Puis son cadavre avait été jeté dans la Bièvre qui coule en bas de l'entrepôt.

L'enquête a permis de reconstituer le début du drame. Le vieux gardien avait été, avec trop d'ardeur, la nouvelle année dans le débit de M. Colplet, installé à Gentilly, à l'enseigne du « Petit Charlot », en compagnie de son amie Yvonne Le Houelleur, dite « Yvonne la Rousse », et de ses camarades, les chiffonniers Henri Dudoignon et René Auffinger.

Le soir, tous étaient ivres. Yvonne avait roulé dans un caniveau. Guennau l'avait relevée par les cheveux, puis il l'avait réexpédiée sur le pavé d'une gifle magistrale. Que s'était-il passé à ce moment ?

Les deux journaux ont été condamnés : M. René Naegelen, directeur du « Populaire », paiera 6.000 francs d'amende et 20.000 fr. de dommages-intérêts à chacun des plaignants, M. Robert Salmon, directeur de « France-soir », est condamné à 12.000 francs d'amende et 40.000 francs de dommages-intérêts.

Après la suspension arbitraire des quatre maires communistes, « Le Populaire » et « France-soir » n'avaient pas hésité à écrire : « Les maires suspects ont détourné les fonds de la Caisse des Ecoles au profit du parti communiste ».

Une telle affirmation a été jugée absolument mensongère et déclarée fautive par le Tribunal, qui déclare dans son jugement : « Il ne résulte pas, ni de documents, ni de témoignages produits, ni de l'imputation des journaux en cause... Il n'est pas établi qu'une Caisse des Ecoles ait servi à subventionner, comme le prétendaient ces journaux, les « bonnes œuvres » du parti communiste ».

DES PLUIES torrentielles inondent le delta du Nil

LE CAIRE, 7 décembre. — Une violente tempête, accompagnée de pluies torrentielles, s'est abattue hier, fin d'après-midi, sur tout le delta du Nil.

Toutes les communications routières ont été interrompues. Les égoûts de la ville ont été débordés sous la pression des eaux, dont le niveau, en certains endroits, a atteint 1 mètre.

M. VYCHINSKI proteste à l'O.N.U. contre le survol du territoire soviétique par un bombardier américain

Dans une lettre datée du 6 décembre, adressée au président du Conseil de la sécurité de l'O.N.U., M. Vychinski, ministre des Affaires étrangères de l'U.R.S.S., proteste contre la violation de la frontière soviétique par un avion militaire américain du type « Neptune », le 6 novembre dernier, au-dessus du camp Ostrov.

« Lorsque les chasseurs russes s'approchèrent du bombardier léger américain, celui-ci tenta de fuir, mais fut abattu », écrit-il. M. Vychinski précise la plainte du représentant de l'U.R.S.S., qui demande que le gouvernement américain soit invité à prendre des mesures énergiques pour éviter le renouvellement de semblables incidents. (A.F.P.)

SPECTACLES de Paris

*Du « CHANT DE LA TERRE SIBERIENNE »
à « LA JEUNE GARDE »* *durant 16 semaines*
les films soviétiques vont avoir leur festival à Paris

A U moment où nos écrans sont de plus en plus envahis par la production d'Outre-Atlantique et où les films soviétiques sont distribués avec une parcimonie qui n'est pas le fait du hasard — quand ils ne sont pas tout simplement bloqués à la douane sur l'ordre de l'Office des Changes — il est remarquable qu'une salle de la rue du Faubourg-Montmartrie, le Studio 43, ait décidé de consacrer le programme des seize semaines à venir exclusivement à des films venant

[illegible]

UN NOUVEAU VISAGE DU CINÉMA MONDIAL

La bouleversante petite **ILSELIL LARSEN**
dans **"LE CALVAIRE D'UN ENFANT"**

EVIDEMMENT, il fallait bien traduire le titre de ce film. Mais en préférant à *Si le monde voulait*, celui plus accrocheur de *Calvaire d'un enfant*, on n'a pas craint de nous faire croire que nous allons nous trouver en présence d'un bébé maltraité par des adultes. Or, il s'agit d'un film d'adultes, et d'adultes qui ne

X LUCIEN RIMELS, qui sort depuis dix ans les revues du concert Mayol et qui a réalisé la chorégraphie et le scénario du film de Ralph Baum "Les Nuits de Paris, a collaboré avec Ordre à l'écriture d'un scénario polémique, hostile à Hitler.

ENTRETIEN DE L'ACTUELLE REVUE du Maître seront dans le film.

« X AUGUSTO GENINA tourne actuellement trois histoires étrangères de son nouveau film : Trois histoires défendues. Par sa seule présence, elle va faire saisir comprendre à ces gens Danois qui l'accueillent, toute l'étendue de ces atrocités que, dans leur paisible petite vie, ils imaginaient mal.

« Une fois le Croix-Rouge pour y porter remède.

« A la fin, tout dévoué à sa tâche, nous dit que, là-bas, toutes les 7 minutes, quelque un meurt de la tuberculose. Allant en permission au Danemark, le jeu-

les horreurs de la guerre, mais aussi, à mieux défendre la paix, car la paix qui serait sauvée tout le monde vout.

« C'est le sens profond de film genre et ceux qui ont écrit les scénarios, les scénarios et les scénarios.

La petite Leni (Ilseil Larsen) retrouve une vie normale après l'enfer des camps.

KIM

Film américain avec Errol Flynn. Les Indes au XIX^e siècle. Les « bons » sont les Anglais. Les « méchants » sont les Indiens. Les Russes (Béjaï) et ils se livrent une implacable guerre secrète. Récit très bien écrit de coutumes (Ermittage, Max-Linder, Olympia.)

TOKIO DOSSIER 112

Film américain de la série « antirouge », débordant d'hystérie belliciste. Un agent du S.R. américain doit aller à Tokyo pour l'éclaircir une affaire de « sabotage » par les communistes de manière à aller au front de Corée. A boycotter ! (Paris.)

le film potitotiens « Cœur d'acier » au Studio 43

« Les dimanches du cinéma potitotiens » continuent à se tenir régulièrement tous les dimanches, chaque dimanche, au Studio 43, rue du Faubourg-Montmartre. Après avoir vu les potitotiens en scène de « Sans laisser d'adresse », Jean-Paul Leschanois qui présenta le grand film « Cœur nasse paysanne », de « Cœur » et le documentaire « Jeu.

Rudolph VALENTINO le grand séducteur

Film américain de Lewis Allen, avec Eleanor Parker et Anthony Dexter. Le panégyrique de celui qui fit battre tant de cœurs de minins et dont le Cardinet vient de se faire à la mode de Chelk (Normandie et Rex).

LA CAGÉ D'OR

Film anglais de Basil Dearden, avec Jean Simmons, David Farrar, James Donald, Maria Mauban, Madeleine Chabeau et Grégoire Aslan. Un beau couple d'aviation est devenu, la guerre terminée, une belle et grande famille, qui jongle avec ses malresses jusqu'au jour où il reçoit qu'il a une fille dans le ventre. (Lord Byron.)

HOLLYWOOD REPREND LES VIEUX SUCCES

Hollywood prépare une version nouvelle de *Chanteur de jazz*, qui sera interprétée par Louis Armstrong et dont Al Joelson était la vedette.

LES STUDIOS DU FILM DOCUMENTAIRE POLONAIS

On entrera au Studio 43 pour voir d'un film sur Novo-Huta, première ville socialiste de Pologne, et on cognera au Studio du Plan de Sis Am.

long préface. On y entend (et se voit) M. Sion Goussier, chacun de ses interprètes, chacun de ses collaborateurs qui doivent tenir bien assis les deux premiers liers devant l'inspecteur.

Et pour finir, d'un geste large et d'une voix cavernueuse, il adresse à l'audience le coup de « aux » participants anonymes c'est-à-dire à l'équipe des électeurs du Studio 43, et à tous les autres humbles travailleurs studio.

Si vous avez pu patienter jusqu'ici, vous pourrez alors admirer Michel Simon.

J. B.

et décida de faire un nouvel essai dans la direction de la place Omonia. Il s'arrêtait aux carrefours, déchiffrait les noms écrits en blanc sur les plaques bleues, cherchait plus loin. Yanni s'était-il trompé ? Avant ! Il lui-même mal compris ? Une troisième fois il s'arrêta et regarda à gauche. Le carrefour était vide, à l'exception de la file des gens s'était éclipée. Même les rues avoisinantes étaient désertes. Il retrouva la vieille ville résolu de rentrer chez lui. Les rues de Plaka, d'Ando grouillantes, étaient silencieuses. Les maisons s'étaient repliées sur elles-mêmes. Les jalouses couvraient les fenêtres. Les magasins avaient tiré leurs rideaux et les cafés avaient fermé. Yanni se retourna et regarda sur les trottoirs. Ce reflux de la vie avait quelque chose d'in-

[illegible]

seuer, débouchait sur la place de l'Archevêché, il vit une masse d'hommes qui criait et agitaient les poings. Ce n'était là que l'arrière d'une colonne qui avançait lentement vers le centre de la ville, se perdant au bout du jour. Elle semblait immense, car elle était si longue qu'elle ne pouvait pas être vue d'un seul coup d'oeil. Elle se propageait au loin, pour revenir en arrière, tels des vagues, en s'amplifiant et en se chevauchant.

Haetings s'arrêta quelques instants. Une voix intérieure lui conseillait la prudence : réveillait en lui la méfiance instinctive

[illegible]

Cet incident insignifiant fut de trop. Gesticulant et renversant les gens sur son passage, Hastings courut d'un trait jusqu'à sa maison. Elle était vide. Il se précipita dans la cuisine et la salle à manger. Les portes étaient fermées. Il se précipita dans la chambre à coucher, elle ne lui fut d'aucun secours. Il se jeta sur son lit, épuisé, ses vêtements en désordre, la tête brûlante et vide. Les coups de feu partirent alors d'un autre côté. Hastings se précipita vers les fenêtres dans un vacarme de moteurs et de tuyaux d'échappement. Le calme s'étendait enfin, lentement, et dans le silence toujours plus complet, presque lugubre, lui-même se précipita vers la porte. Il se précipita vers les autres signes morse : « Numéro 413, numéro 413 », appelaient les ondes. Hastings se leva en titubant, prit une feuille de papier et un crayon, et s'assit à l'écritoir et répondit : « Numéro 413, 413 ». Puis, le croyant à la main, il se mit à l'écoute :

CINEMAS
FILMS FRANCAIS

chansons.

Madeleine, proch. : Vogue la galère.
Maitia, 21 h. Maitia.
Mathurin, 21 h. L'Héritière.
Michel, 21 h. Une Nuit à Magève.
Michèle, le 8 : Le Moulin de la Galette.
Mozard, le 9 h 30. La Veuve Joyeuse.
Moncaen, proch. : Algar ou les loisirs
Musique.
Montparnasse, 21 h. Le Complexe de Philémon.
Moutchoulis, proch. : Dansez sans musique.
Gaumont-Palace, Le Poison.
Gaudet-Théâtre, Seul dans Paris.
Helder, Un grand amour.
Hollywood, J'aime l'Intèrlope.
Le Français, Mounoum.
Le Grand Théâtre, Mounoum.
Les Images, 21 h. Les secrets.
Lux-Lafayette, Passion.
Maillo-Palace, Le Cavalier Lafleur.
Marinette, La maison Bonadieu, Chica.
Digest.
Mariusvax, La maison Bonadieu, Chica.
Montgrie, Le vrai Courable.

[illegible][illegible]

et les **BALLETS LIBERTINS**
JEAN QUELIS

EUROPEEN Tous les soirs
à 20 heures 30
à 21 heures 45
Roger NICOLAS dans «BARATIN»
4^e année du triomphal succès !

Madeline, Miracle Milan (Itali).
Mureux, Rires au Paradis.
Mon-Charlo, Le joyeux Corsaire.
Napoleon, De ministri à l'aube.
Normandie, Rudolph Valentino, le grand séducteur.
Parade, Nanouk.
Royal-Hansmann (Métis), L'Ange bleu.
Studio de l'Etoile, La Fille des marais.
St-Fr-Montmartrien-43, Le Chant de l'émigré.
Studio Libertaine.
Studio Farnesse, Les 39 marches (angl).
Studio-Raspail-216, Macbeth.
Théâtre de la Ville, Les Femmes d'Alger.

4 DERNIERES
POUR DON CARLOS
AVEC
GEORGES GUÉTARY
CHATELET

STUDIO 43 F^o MONTMARTRE

CASINO - MONTPARNAISE
Ce soir, à 21 heures, la nouvelle opérette de René Bazelin
Musique de Marcel d'Amelia

RÉSÉDA VEUT POSER NUE

SABINE ANDRÉE avec JANY SYLVAIRE
GEORGES BARREAU GERARD BOYER

et les plus beaux modèles nus de Paris